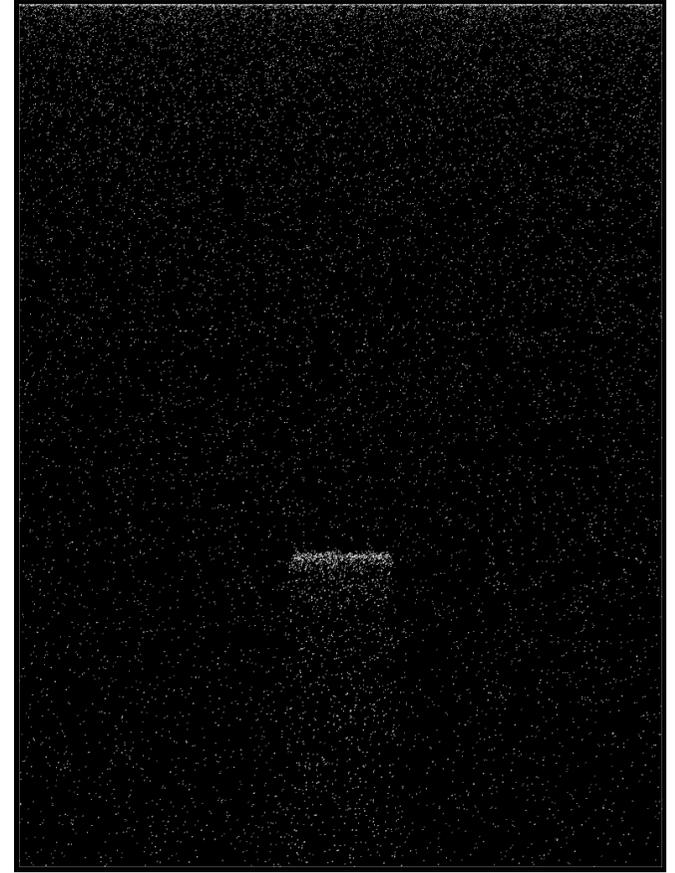
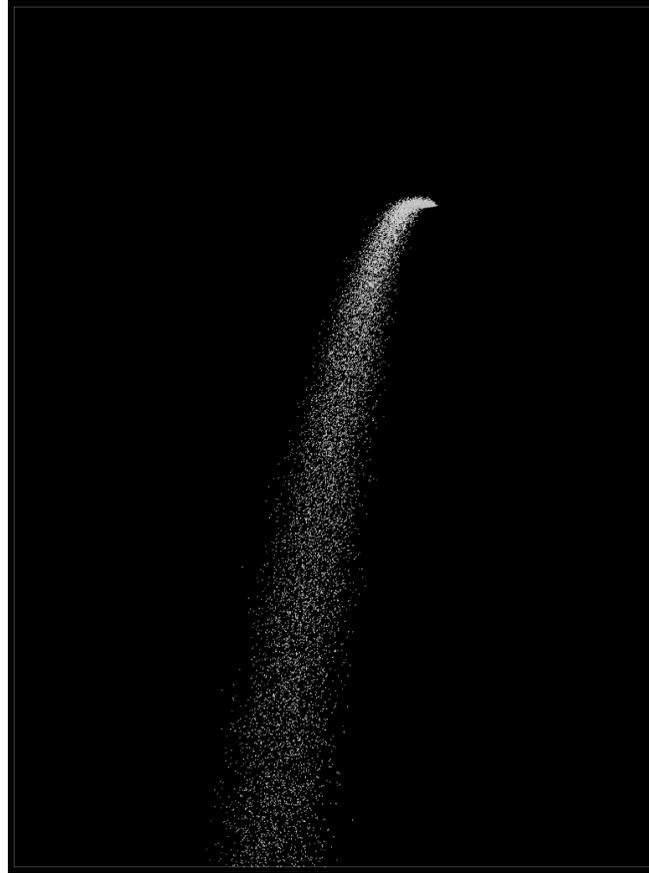


CASCADES

*Antoine Schmitt - Franck Vigroux - création 2022
Cie D'autres cordes*



Cascades est un concert audiovisuel inspiré du symbole des chutes d'eau, ici représenté par des flots de pixels dont les mouvements sont génératifs, c'est à dire jamais les mêmes. Pour la musique ce même symbole est également repris pour composer une musique à partir d'instruments électroniques, sorte de continuum rappelant le jaillissement et l'immuable... L'idée générale qui jalonne le parcours de plus d'une dizaine d'années de collaborations entre les deux artistes est de créer une œuvre synesthésique à la fois contemplative, réflexive et une expérience physique.

Le projet pourra se jouer dans tout type de lieux notamment en extérieur pour une mise en dialogue avec des espaces naturels ou urbains insolites, l'installation sera constituée d'un système son et d'un grand écran (écran led ou vidéoprojection suivant la luminosité du lieu)

Durée variable de 20' à 40'

Exemple de la série pixels droits d'Antoine Schmitt <https://vimeo.com/672257558/5625ee5361>

Exemple d'une création précédente du duo Schmitt/Vigroux "Chronostasis" video :

<https://dautrescordes.com/-CHRONOSTASIS-.html>



Franck Vigroux

Après un long parcours à travers des scènes de musiques expérimentales *underground* et DIY et la publication de nombreux opus discographiques, il acquiert une véritable reconnaissance et collabore avec des musiciens et ensembles de premier plan. Refusant de s'enfermer dans un genre particulier il multiplie les expériences esthétiques et instrumentales. Créatif avant tout il s'initie à de nombreuses disciplines artistiques, collabore avec des auteurs et chorégraphes, réalise des films expérimentaux, des pièces radiophoniques, et des performances audiovisuelles. Associé à la Compagnie D'Autres Cordes il conçoit ou co-écrit des spectacles pluridisciplinaires dont les plus récents sont «Aucun lieu» (2013) et « Ruines » (2016) "Racloir". Lauréat Villa Médicis hors les murs 2009.



Antoine Schmitt

Artiste plasticien, Antoine Schmitt crée des oeuvres sous forme d'objets, d'installations et de situations pour traiter des processus du mouvement et en questionner les problématiques intrinsèques, de nature plastique, philosophique ou sociale. Héritier de l'art cinétique et de l'art cybernétique, nourri de science-fiction métaphysique, il interroge inlassablement les interactions dynamiques entre nature humaine et nature de la réalité. À l'origine ingénieur programmeur en relations homme-machine et en intelligence artificielle, il place maintenant le programme, matériau artistique contemporain et unique par sa qualité active, au coeur de ses créations pour révéler et littéralement manipuler les forces à l'oeuvre. Avec une esthétique précise et minimale, il pose la question du mouvement, de ses causes et de ses formes. Antoine Schmitt a aussi entrepris d'articuler cette approche à des champs artistiques plus établis comme la danse, la musique, le cinéma, l'architecture ou la littérature, et a collaboré avec Franck Vigroux, Atau Tanaka, Vincent Epplay, Jean-Jacques Birgé, Delphine Doukhan, K.Danse, Patrice Belin, Don Nino, Cubenx, Alberto Sorbelli, Matthew Bourne, Hortense Gauthier... Comme théoricien, conférencier et éditeur du portail gratin.org, il explore le champ de l'art programmé.

Production

Production déléguée Cie D'autres Cordes

Coproductions : en cours

Accueil en résidence : en cours

Contacts

Attaché de production : Jérôme Bouchet – 06 49 24 92 17 – compagniedautrescordes@gmail.com

Diffusion : Fatiha Schlicht f.schlicht@theatredenimes.com

Compagnie D'Autres Cordes, 13bd Britexte, 48000 Mende

SIRET :498 812 981 00047 APE : 9001 Z Licence d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2020-011338 attribuée le 25/12/2020

<http://www.dautrescordes.com>

La compagnie est conventionnée par la DRAC et la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée.